

Nous jouons chez vous



Maitres et Valets

Molière, Marivaux,
Feydeau et Cyrano de Bergerac

Pour tous les collégiens

Spécial 3^{es} : avec des scènes de Beckett et Tardieu

Le Favier Théâtre

Maîtres et Valets est une pièce conçue et interprétée par Julie Le Lagadec, Sylvain Gillet et Marc Favier



Depuis 15 ans, nous jouons pour les collégiens. Nous sommes allés en :

Seine-et-Marne: Château-Landon, Villiers-Saint-Georges, Montereau, Souppes-sur-Loing, Bray-sur-Seine, Lorraine-le-Bocage, Nemours, La Chapelle-la-Reine

Val-d'Oise: Argenteuil, Franconville, Jouy-le-Moutier, Enghein, L'Isle-Adam

Aisne : Villers-Cotterêts, La Ferté-Milon,

Yvelines: Conflans-Sainte-Honorine

Aube: Arcis-sur-Aube, Nogent-sur-Seine, Bar-sur-Aube

Pour les collèges, nous tournons aussi

Le Torchon brûle,

ou Les scènes des ménages chez Molière

Monsieur Monsieur Tardieu,

ou l'Univers poétique et drolatique de Jean Tardieu

Molière Comediant

Ou La Commedia dell'arte et la jonglerie chez Molière

Nos dernières autres créations (non scolaires) ont été :

2011 : **Ubu-Roi**, d'A. Jarry, à Souppes-sur-Loing

2010 : **Le Songe d'une nuit d'été**, à Enghien-les-bains

2008 : **Les Trois Mousquetaires**, de Dumas, à Moret-sur-Loing



Quelques avis des élèves du collège de Villiers-Saint-Georges.

Tout le monde a aimé cette pièce.

Je pense qu'il faut beaucoup travailler, s'entraîner pour arriver à jouer comme ça. Ça m'a fait penser aux clowns.

J'ai trouvé qu'il y avait une super ambiance et le spectacle ne dure pas longtemps.

J'espère qu'ils reviendront et qu'on sera aussi bons qu'eux dans notre spectacle de fin d'année. La fille joue trop bien.

Maîtres et Valets



Ah ! Scapin, si tu pouvais trouver quelque invention, forger quelque machine, pour me tirer de la peine où je suis, je croirais t'être redevable de plus que de la vie.

L'opposition entre les Maîtres et les Valets est à la base de la comédie.

A travers quelques œuvres nous explorons leur évolution :

du valet ingénieux à l'esclave, du maître ingénu au baron intrigant. Sous le mode farcesque ou acide, se déroulent quatre siècles du théâtre français.

MOLIÈRE Les Fourberies de Scapin - acte 1

MOLIÈRE Dom Juan - acte 1, scènes 1 et 2

MARIVAUX L'Île des esclaves - scènes 2 et 3

BECKETT En attendant Godot - début acte 2 (pas pour les 6^{es}/5^{es})

FEYDEAU On purge bébé - scène 1

et

CYRANO DE BERGERAC Le Pédant joué (la scène de la Galère)

Quelques avis des élèves du lycée Pannevelles de Provins.

Les comédiens jouaient très bien et étaient très drôle.

J'ai bien aimé ce mélange de pièces. J'ai trouvé très bien que seuls 2 acteurs jouent tous les rôles d'une pièce. J'ai trouvé cela exceptionnel.

C'était drôle et intéressant.

Les acteurs jouent bien les gestes et sont doués pour faire rire.

Moderniser la pièce, c'était humoristique.



Les infos complémentaires sur : <http://faviertheatre.fr/PIECES/Maitres/maitres.html>

Les conditions techniques

Nous jouons en tout lieu : théâtre, salle des fêtes, réfectoire ou grande salle de classes.

Nous pouvons apporter le matériel électrique et sonore.

Plateau minimum : 5 m sur 4.

Puissance d'éclairage min. : 6 kW.

Noir dans la salle souhaité.

Durée du spectacle : 70 minutes.

Temps de montage : un service de 3 heures.

Démontage : une heure.

Maximum de 250 personnes par séance.

Maximum de 3 séances par jour dans un même lieu.

En cas de difficulté, nous le signaler.

Les conditions financières

Coût : 4,5 €. par élève (Minimum journalier 800 €.).
4 €, s'il y a plus de 250 élèves dans la journée
+ 3 repas

