

SEQUENCE THEATRE

proposée au collège de Nogent sur Seine

OBJECTIF

le théâtre étant un art vivant, nous avons choisi de bâtir cette séquence autour du spectacle proposé par la compagnie théâtrale de Mar Favier : « Maîtres et valets ». **Il s'agira surtout dès lors de mettre les élèves en appétit de théâtre, de spectacle !**

LECTURE

Lecture commentée d'extraits qui seront joués :

Extraits des « Fourberies de Scapin », de « Dom Juan » de Molière

Extraits de « l'île des esclaves » de Marivaux

Extrait de « en attendant Godot » de Beckett

Extraits de « on purge bébé » de Feydeau

Lecture cursive autonome d'autres extraits de ces pièces proposés lors du spectacle

Se familiariser avec la consultation et lecture d'un site (site de la compagnie Marc Favier)

Développer une culture théâtrale (être capable notamment de citer différents dramaturges, leur siècle, une de leur pièce au moins)

Comparer des textes pour analyser le traitement du thème « maîtres et valets »

LANGUE

Reconnaître et utiliser à son tour les procédés pour rendre un dialogue vivant, expressif (observation de la ponctuation, des types de phrases, étude des enchaînements de répliques, utilisation judicieuse des répétitions...)

Révision rapide des indices de l'énonciation, des niveaux de langue, du style direct

VOCABULAIRE

Connaître les sens du mot théâtre/ comédie

Etre capable de repérer et nommer les différents lieux dans un théâtre à l'italienne.

Distinguer les différents sens de mots liés à l'univers théâtral

Etre capable d'expliquer et de réemployer les mots étudiés lors des activités de lecture

ORTHOGRAPHE CONJUGAISON

Etre capable d'orthographier les mots du lexique liés au théâtre + ceux commentés lors de la préparation de dictée.

Préparation de dictée : être capable d'identifier les temps et les modes d'un extrait des fourberies de Scapin, de justifier les accords. Révisions nécessaires : accord du participe passé avec avoir.

Distinction rai/rais

Etre capable d'orthographier correctement un texte préparé

Utiliser le dictionnaire de façon efficace et être capable de réinvestir ses connaissances en orthographe dans ses écrits personnels.

EXPRESSION ECRITE

S'entraîner à rendre compte par écrit d'une expérience personnelle.

Savoir exprimer son point de vue de façon argumentée et pertinente

S'initier à la prise de notes

Produire un dialogue de théâtre en réinvestissant les apports de lecture, langue, expression écrite.

Envoyer un mail à la compagnie Mar Favier pour rendre compte de ses impressions, émotions...

EXPRESSION ORALE

Etre capable de rendre compte à l'oral d'une expérience personnelle, savoir exprimer son point de vue en employant un vocabulaire et un niveau de langue adaptés

Etre un spectateur attentif

Poser des questions pertinentes lors d'un échange avec une troupe de comédiens

S'initier au jeu théâtral

Propositions de mises en scène d'extraits qui seront joués lors de la représentation

S'entraîner à lire de façon expressive (lectures préparées d'extraits)

SEQUENCE THEATRE
proposée au collège de Nogent sur Seine