

Exercices de conversations pour étudiants américains



de Ionesco

Avec Julie Le Lagadec, Aurélia David et Marc Favier

Exercices de conversation

- Bonjour, messieurs ; bonjour, mesdemoiselles. Vous ne répondez pas ? On ne répond pas. Pourquoi ne répondez-vous pas ? Répondez donc. Oh, il est trop tôt, les élèves ne sont pas encore là. Tiens, j'entends leurs pas dans le couloir. Ils arrivent. Ils sont là. Ouvrez la porte. Entrez. Fermez la porte. Avancez. Asseyez-vous. Silence. Je fais l'appel Jean-Marie.
- Présent.
- Dites-moi, Jean-Marie, comment vous appelez-vous ?



Prenez une méthode pour l'apprentissage des langues.

Disons l'apprentissage de l'anglais pour les élèves français. Vous apprenez les rudiments, du vocabulaire, la structuration des phrases avec ses formes interrogatives, affirmatives et négatives.

Le sens des phrases ne compte pas. Les répétitions vous aident. Leur non-sens ne vous interpelle pas.

Prenez maintenant une méthode d'exercices de conversations en français destinée aux étudiants américains. L'absurdité des répliques et des situations devient évidente.

Quand un spécialiste de l'absurde et du non-sens comme Ionesco s'en empare et les tord légèrement, cela devient désopilant.

Exercices de conversation et de diction est certainement le texte le plus drôle d'Eugène Ionesco.

- Bonjour, mademoiselle, que désirez-vous?
- Je voudrais m'acheter un visage avec tous les accessoires indispensables.
- Voulez-vous un nez?
- Qu'en ferai-je? A quoi me servira-t-il?
- Il vous servira à vous moucher.
- Je ne pourrais donc pas me moucher sans nez? Alors vous m'en préparerez deux, un nez en trompette, un autre en colimaçon avec escalier.
- Je vais vous préparer aussi des yeux.



Les conditions techniques

Nous jouons en tout lieu : théâtre, salle des fêtes, réfectoire ou grande salle de classes.
Nous pouvons apporter le matériel électrique et sonore.

Plateau minimum : 5 m sur 4.
Puissance d'éclairage min. : 6 kW.
Noir dans la salle souhaité.
Durée du spectacle : 70 minutes.
Temps de montage : un service de 3 heures.
Démontage : une heure.

Maximum de 250 personnes par séance.
Maximum de 3 séances par jour dans un même lieu.

En cas de difficulté, nous le signaler.

Les conditions financières

Coût : 4,5 € par élève (Minimum journalier 700 €).
4 €, s'il y a plus de 250 élèves dans la journée
+ 3 repas



Toutes les infos sur notre site : www.faviertheatre.fr/conversation/html

Nos autres spectacles en tournée

Pour Tous publics



**Molière
Comediante!**

Molière entre jongleries
et commedia dell'arte

Nous jouons chez vous



**Maîtres
et Valets**

Molière, Marivaux,
Feydeau et Cyrano de Bergerac

Pour tous les collégiens

Spécial 3^{ème} : avec des scènes de Beckett et Tardieu

LE MEDECIN VOLANT



Suivi de

**LA JALOUSIE
DU BARBOUILLE**
de Molière

N'hésitez pas

à nous contacter