

Le Favier Théâtre propose

# CYRANO

## de Bergerac

d'Edmond ROSTAND – mise en scène de Marc Favier





Notre Cyrano a été créé en juillet 2013 au Château-Musée de Nemours (77).

Avec des acteurs professionnels, des acteurs amateurs confirmés, et des élèves d'ateliers-théâtre de Nemours et de St-Pierre-lès-Nemours.

Ont participé également les danseuses et les chanteuses locales.

En 2015, à Dun-le-Palestel (Creuse), nous avons proposé une version courte avec 4 acteurs.



**S**'il existe une pièce célébrissime en France, c'est bien *Le Cyrano*, de Rostand. Presque tout le monde, du plus jeune au plus âgé, est capable d'en citer un extrait. De «C'est un peu court jeune homme» à la tirade des nez, les vers de Rostand sont présents avec délice dans la mémoire et l'imaginaire des français.

À la veille de la célébration du centenaire de la mort de Rostand (1918), nous nous proposons d'être aux avant-postes - tel Cyrano au siège d'Arras.

**L**ES ENJEUX d'un tel projet sont tout d'abord perceptibles par l'«objet» même proposé c'est à dire un projet culturel, une pièce de théâtre, univers qui fascine et qui mobilise. La culture comme moyens de connaissance de soi, des autres, du monde.



Dans ce prolongement, chacun des participants peut dans ce projet développer des compétences qui ne sont pas que du domaine du savoir et du savoir faire mais aussi et avant tout du savoir être et du savoir être ENSEMBLE. Il y a donc là un enjeu éducatif majeur.

Sur un tel projet, toutes les générations se confondent, toutes les classes sociales se rencontrent. Le théâtre populaire est fédérateur et cimenter une population, tisse du lien social.

Ainsi la Commune crée une véritable animation, dans son sens plein du terme, sur une durée, ouverte à tous et très locale.

Enfin, les actions de communication sont nombreuses a inventé et sans conteste pouvant servir l'image du territoire sur l'année 2015/2016.

Le théâtre n'est pas qu'un phénomène artistique, il n'est pas qu'un phénomène social c'est aussi un phénomène politique, dans son sens éthique.

**L**ES OBJECTIFS sont multiples :

Quantitativement, l'idée est d'impliquer environ plus de 80 participants, tous âges confondus.

Entrevoir tous les aspects de la création : musique, chant, danse, costume, décors, techniciens, etc.

Impliquer tous les acteurs locaux dans cette opération, je pense aux commerçants, aux associations...

Valoriser le travail pour motiver en communiquant régulièrement sur l'avancée de la création : des interviews, des reportages...

Préparer le public en créant des actions de médiation autour de l'œuvre et de l'auteur : exposition, conférences, débats, tables rondes.



**L**e Favier Théâtre

est une compagnie théâtrale spécialisée depuis de longues années dans les grands spectacles qui intègrent

professionnels et amateurs.

Nous proposons de créer *Cyrano* en collaboration avec la population locale, les établissements scolaires et les associations locales.

**Impliquer.** Notre volonté est de partager, de transmettre notre plaisir du spectacle et des pièces que nous réalisons. Nous ne croyons à la culture « hors sol ».

**Participer.** A l'issue de réunions d'information et de sensibilisation, des habitants, des associations pourront s'investir dans la réalisation, au niveau qu'il souhaite : prendre un petit rôle, faire partie de la figuration, aider à la confection des costumes, à la logistique, etc.

**Partager.** Les représentations deviennent l'aboutissement de répétitions et de coordination. Les acteurs participent à une production mais surtout à une aventure artistique et humaine.

Pour nous, il ne s'agit pas simplement de produire un spectacle et de le présenter. Nous ne voulons pas que ce spectacle soit seulement le nôtre. Nous voulons qu'il soit surtout le vôtre.