

La Farce de Maître Pathelin (ou La Farce de Maistre Pierre Pathelin, La Farce de Pathelin, Farce Maître Pierre Pathelin, Farce de Maître Pathelin) est composée vers 1456-1460. La 1re édition imprimée est datable de 1485. Souvent considérée comme anonyme, cette œuvre est parfois attribuée à Guillaume Alexis, voire à François Villon.

Les références au monde de la justice (procès, juge, avocat...) émaillant la pièce, certains avancent qu'elle a pu être écrite par un homme de justice. Mais, d'après Bruno Roy, l'auteur le plus probable serait Triboulet, le bouffon de René d'Anjou.

PERSONNAGES.

Pathelin, avocat.

MADAME Pathelin, sa Femme.

HENRIETTE, leur fille.

MONSIEUR GUILLAUME, Marchand Drapier.

VALÈRE, son fils, et Amant d'Henriette

COLETTE, servante de Pathelin, et fiancée à Agnelet

AGNELET, berger de Guillaume, Amant de Colette.

BARTOLIN, juge du lieu.

UN PAYSAN.

DEUX RECORDS.

La scène est dans un village.

ACTE I

I, 1 - PATELIN, SEUL. - 11.4

Il sort de chez lui. Il voit une épingle. Double take. Se baisse pour la ramasser. On entend le pantalon craquer. Prendre son temps. Il relève la tête face public. Hun-hun ! Met les mains aux fesses.

Bon, c'est décidé : il faut, aujourd'hui, que je me trouve un habit neuf.

Il va pour faire demi-tour, réfléchit et fait marche arrière.

Il se fait ses poches. Rien.

Ma foi, on a raison de dire qu'il vaut mieux être radin que pauvre.

À me voir habillé comme ça qui me prendrait pour un avocat ? Ne dirait-on pas plutôt que je suis le dernier des ... ? Voilà quinze jours que j'ai quitté le village où j'habitais pour venir m'installer ici. Je croyais que j'y ferai de meilleures affaires. Hé bien, pas du tout. Elles vont au fond du trou.

Quels enjeux ?

De ce côté-là, mon voisin est le juge du pays ;

Ça pouvait être intéressant. Mais en fait, non.

mais pas un seul petit procès en perspective. De cet autre côté habite un riche marchand de tissus.

Oui. Ça c'est bien aussi.

Malheureusement, je n'ai pas de quoi m'acheter un habit neuf.

Pauvre Pathelin ! Comment feras-tu pour faire plaisir à ta femme, qui veut absolument que tu maries ta fille ? Qui voudra d'Henriette en me voyant habillé comme ça ? Il va falloir se débrouiller.

Une idée germe. Claquements de doigts.

Oui, nous allons essayer - adroitement - de nous procurer - à crédit - un bel habit dans la boutique de Monsieur Guillaume.

Son enthousiasme disparaît quand il entend sa femme.

Si, pour une fois, je pouvais ressembler à un homme riche, personne ne refusera ma fille.....

Alors qu'il finit en parlant de dissimulation, sa femme veut entendre en discours de vérité. Ils n'ont pas les mêmes logiques.

I, 2 - PATELIN, MADAME PATELIN, COLETTE. - 2.4

On entend depuis les coulisses à cour. Pathelin se cache sans attendre. De l'autorité.

Mme Pathelin Je te préviens que si tu ne me dis pas toute la vérité, je te chasse ...

Pathelin Houlà ! voilà ma femme et sa servante ...

Elles entrent quand il a dégagé de la scène.

Mme Pathelin ... et tu ne te marieras jamais - JAMAIS - avec Agnelet.

Mme Pathelin énonce une vraie menace. Elle commence à sortir Fond-Milieu. Se retourne juste avant de sortir.

Ça, je te le jure.

Que Colette joue la victime : c'est elle le cerveau - Usual suspect.

Colette Je vais vous le dire, moi, madame, ce qui se passe.

Mme Pathelin revient. Un temps.

Mme Pathelin Et qu'est-ce qui se passe ?

Colette Valère, le fils de Monsieur Guillaume, il est amoureux de votre fille.

Elle l'apprend. Nouveau temps forçant Colette à un autre aveu.

Et il n'arrête pas de lui faire des cadeaux.

Mme Pathelin dit la même phrase que Pathelin en même temps. De fait, elle n'entend pas Pathelin.

Pathelin, à part. Comment ça, ma fille dévalise la boutique où je veux aller ?

Mme Pathelin Mais Valère, comment il fait pour ses cadeaux ? Son père est riche mais c'est un radin. Du coup, il ne lui donne rien.

Colette Oh ! Madame, quand les pères ne donnent rien aux enfants, que font les enfants ? Ils volent les pères.

Pathelin commence à se lever pour intervenir mais comme il y a sa femme, il se rassoit.

C'est bien connu. Et Valère fait comme les autres ; c'est la règle.