

Les 2 marquises de Pompadour

Par un petit matin estival de 1745, la vieille Françoise de Soisy emmène la jeune et jolie Jeanne pour lui faire rencontrer Louis XV qui chasse dans les bois de Sénart. C'est le début de la petite et de la grande histoire.

Par le prisme d'une fiction, le spectacle a pour but de donner des éléments de la vie de deux femmes prestigieuses, deux marquises de Pompadour ont habité notre territoire : Françoise de Coursillon qui vécut à Soisy-sous-Étiolles de 1720 à 1740 et Jeanne-Antoinette Le Normant qui vécut à Étiolles de 1740 à 1745

Nos principales sources historiques sont les biographies de Jean Nicolle et d'Evelyne Lever ainsi que nos rencontres avec M. Dorel, spécialiste de l'histoire locale fort rigoureusement documenté

DEUX MARQUISES, DEUX ÉPOQUES

Françoise de Courcillon, marquise de Pompadour, est née vers 1680.

Elle a habité son château de Soisy à partir de 1720. Elle a peut-être connu Jeanne-Antoinette enfant. Jeanne-Antoinette passait les étés à Étiolles. Poursuivie pour dettes, Françoise a quitté Soisy vers 1740, pour certainement vivre recluse dans une abbaye à Paris.

Nous avons très peu d'informations sur Françoise.

Jeanne-Antoinette, c'est la Marquise de Pompadour célèbre. Elle est née à Paris vers 1720, et habite le château d'Étiolles de 1741 à 1745. Elle rencontre le Roi qui chasse dans les forêts proches, et le suivra à Versailles.

Jeanne-Antoinette reviendra une ou deux fois à Étiolles. En compagnie de Voltaire.

Par conséquent, si nous voulons que les deux femmes se parlent à Soisy, c'est en 1745, au moment de la conquête du Roi. Voilà de quoi susciter l'intérêt du public.

LES OBJECTIFS DU SPECTACLE

L'idée est de présenter aux soiséens un spectacle populaire et pédagogique.

Par populaire, nous entendons qu'il soit divertissant, attractif. Nous souhaitons donc pouvoir y inclure un maximum de participants tant comme acteurs mais aussi musiciens, danseurs, etc. Aussi nous proposons d'inclure une scène de chasse à courre, de bal et de théâtre.

Par pédagogique, nous allons donner des éléments biographiques de nos deux héroïnes, jouer des événements historiques. De grandes figures passeront comme Louis XV et Voltaire.

L'ÉCRITURE DU SPECTACLE

Comme nous voulons garder un minimum de rigueur historique, nous proposons :

Acte 1. Les spectateurs sont placés dos à la médiathèque, face au bois. La jeune Jeanne-Antoinette est conduite par la vieille Françoise qui veut lui faire rencontrer Louis XV. Altercation avec le mari de Jeanne. Rencontre du Roi.

Acte 2. Les spectateurs sont face à la médiathèque. Françoise accompagne Jeanne à la Versailles pour un bal officiel. Présentation à la reine. Médisances de la Cour. Jeanne devient la marquise de Pompadour officielle.

Acte 3. Retour à Soisy pour des répétitions théâtrales. Rencontre avec Voltaire. Exil de Françoise

Acte 4. Mort de Jeanne.

Bien sûr, ceci est en cours d'écriture et peut être modifié.

Ainsi nous pensons :

- Être assez proche de l'histoire
- Parler de chacune
- Satisfaire le public