

Le théâtre n'est pas qu'un divertissement. Ce peut être une fable plus ou moins riche d'enseignement.

Le 30 avril 2019 mourait Bernard Dargols « le GI français d'Omaha Beach ». Dans un entretien au parisien il déclarait : « *Je pensais qu'on n'entendrait plus jamais parler de dictature, de nazis. Mais l'homme est ainsi fait. Plus on s'éloigne de la guerre, plus on oublie... Un bon orateur peut rassembler beaucoup de gens surtout s'il promet la lune à des ignorants.* »

Dans un monde où « *Le ventre est encore fécond, d'où a surgi la bête immonde* » (Brecht), il n'est pas inutile de rappeler comment Hitler a pris le pouvoir.

*La Résistible ascension d'Arturo Ui* est un texte d'une redoutable efficacité, une « Machine infernale » digne des plus grandes tragédies antiques.

Marc Favier